no. 106
昭和53年 10/15
GAME MACHINE
Semi-monthly Publication; OCTOBER 15, 1978
AMUSEMENT PRESS

発行所 アミューズメント通信社 編集・発行人 赤木真澄 大阪市北区神山町9-16(山名ビル) 〒530 ☎06(314)0309 郵便振替 大阪307852 年間購読料(送料共)7,200円

下の写真は第16回ＡＭショーの入口装飾（予定）

ＡＭショー目前に

内容ある展示会へ手続きも厳しく

全日本遊園協会（本部事務局＝東京都渋谷区渋谷一の八の三、渋谷安田ビル、☎四〇七—八七一一、遠藤嘉一会長、会員百四十七社、略称ＪＡＡ）主催第十六回アミューズメントマシンショーはショー委員会（委員長＝中村雅哉氏・㈱ナムコ）を中心に、出展各社ともショー準備のピッチを早めている。

出展明細　事前提出

今回のＡＭショーは従来と比べ、厳しい状況下にあってかなり明確な手続きが必要とされているが、その主なものは次のとおり。

電気用品の例外承認申請は資源エネルギー庁へ九月六日までに申請。

各小間の電気工事、使用関係、装飾関係はそれぞれＪＡＡ事務局などへ九月三十日までに届ける。

「出展機種明細書」を電気用品取締法関係書類とともに十月七日までにＪＡＡ事務局に提出する。

ショー会場では十月十六日ごろ装飾ができはじめ、各社の出展機械搬入は、十七日午前九時から午後五時までの間に行なわれる。この際「搬入・出」の届出が会場事務局になされる。

「出展機種明細書」にもとづき、あらかじめ検討されたうえＪＡＡの各担当委員により、まず電気用品取締法関係の自主検査が十七日午後三時から、各出展社担当者立会いのもとで実施される。次に模倣機械規制関係の自主検査が十八日午前八時から実施される。

こうした準備と手続きがショー委員会、出展各社で進められており、いよいよ十八日午前十時からのオープンへと時間は迫りつつある。

上の写真はＪＡＡ関西支部での電取説明会にて

「屋内用」で説明会

ＪＡＡ合同会議に続き関西でも

全日本遊園協会（ＪＡＡ）では電気用品取締法施行規則の一部改正（二月十七日の通商産業省令第三号）により、いわゆる「屋内用」表示義務が課されている点について、九月四日に東京八重洲のルビーホールで関係会員による三部会「合同会議」を開催、営業上の支障をきたさないよう対策を考えるとともに、将来的に自主規制案を勘案していくことになった。

これは「電気乗物」「電動遊戯盤」において、従来電気用品の表示事項として「屋外用」の場合のみその旨表示することになっていたのが、ことし三月から（従来認可分は一年間の経過措置）「屋内用」の場合のみその旨表示することになったもの。この点については従来定格等で明確に区分されていたが、要は電気用品の使用者側において使用法の誤りのないよう将来にそなえての改正措置と考えるのが、穏当な見かたとされている。

ところで電気用品（とくに甲種電気用品）は法の対象としてとりあげる「選定基準」で行政側は一貫して安全性、無障害を追求しており、使用法についても安全に万全を期すようしており、従って使用者側においても遊戯機械の設置要綱などに示されているとおり、電気的安全に配慮することが望まれている。

これらの点についてはＪＡＡ関西支部でも九月十九日、ホテル南海で説明会を開催し、これらの現状と将来についてオペレーターなど参集者に理解を求めており、円滑な同法遵守の徹底がＪＡＡサイドで全面的に進められている。

違反マシン一掃へ

JAA 電取登録制の強力実施はじまる

上の写真は第31回理事会にて

手数料一件二千円に

JAA独自の登録システム

全日本遊園協会（本部事務局＝東京都渋谷区渋谷一の八の三、渋谷安田ビル、☎四〇七―八七一一、遠藤嘉一会長、会員百四十七社、略称JAA）では八月二十五日、大阪のホテル南海にて第三十一回理事会を開催、電取登録制など各重要案件につき審議しているが、既報分以外で主な案件は次のとおり。

電気用品取締法関係では「屋内用」表示義務について（本号一面で詳報）、報告されたほか、JAA独自の電取登録制について電気用品取締法委員会（委員長＝伊東芳雄氏・㈱三共）での審議決定事項をふまえ、いよいよ本格実施が決まった。

この実施要領で懸案となっていた登録手数料については、結局一件につき二千円に決まり、登録機械に貼付するJAA独自のシール（図のとおりのデザインに決定）単価も一枚五円に決まった。

以上により登録制はおよそ次のように実施される。

(1) 甲種電気用品の製造、販売に際して、あらかじめJAAに登録する。

(2) 登録に際しては、①製造事業者登録証の写し、②型式認可番号証の写し、③「甲種電気用品登録届」が必要書類となる。同一番号で別機種のものは所定の様式の書類が別途用意される。

(3) 登録が完了すればそれぞれ連番号を付し、「登録証」を交付し、さらに機械に貼付する登録済証（シール）を発行する。

JAA
NO.
全日本遊園協会
東京都渋谷区渋谷1-8-3

登録済シール

法遵守、健全を強化

神奈川県警要望にJAA回答

JAAあてに八月三日付で神奈川県警本部から「遊戯機製造、販売、設置業者に対する指導」を求める要望書が提起されているとの報告が同理事会で行なわれ、これに対しJAAでは十分反省するとともに今後について万全の態勢で進めるとの回答をすることになった。

その要望書ならびに回答書の主旨は次のとおり。

要望書（要旨）

神奈川県警察本部・佐々木英文本部長からJAA遠藤嘉一会長あて要望書……さきに本県警察がいわゆる「殺人ゲーム」の無認可製造、同販売容疑で業者四名を逮捕するとともに関係者の取調べを行なった結果、次の諸点が判明したので、この種事犯の再発を防ぐため貴協会の協力をお願いする。

① 違法精神の欠如

無認可製造販売の疑いで検挙した二社、ならびに両社から再販した二十二社について取調べた結果二十一社が同機を無表示で販売していた事実。さらに七月二十八日に同県内十二遊戯場にて設置機械の実態を一斉調査したところ、調査対象台数四百十二台のうち電取法に規定する表示のないものが百三十八台もあった。

このように遊戯機について業者が電取法を十分履行しているとは言いがたく、これは遊戯機の製造、販売業者に遵法精神が欠けていることによるものと推測されるので、遵法精神を高揚し消費者保護の徹底を図る必要がある。

② 社会的責任についての認識不足

今回捜査の対象となった二十四業者の大半は殺人ゲームが青少年の健全育成上必らずしも好ましいものでなく社会的に問題となる可能性もあるという認識をもちながら、「社会的に問題となるような遊戯機はむしろ人気を呼び、営業的に好成績をあげることができる」という営業至上主義から、同機の製造、販売を行なっている。

このような青少年有害な遊戯機を、業者が利潤追求のみにとらわれ製造、販売され、青少年に大きな影響を及ぼすことは問題であり、適切な対策が速やかになされるよう望まれる。

回答書（要旨）

全日本遊園協会遠藤嘉一会長から神奈川県警本部・佐々木英文本部長あて回答書……ご要望の点については会員への指導の徹底を期し得なかったことはまことに遺憾です。

当協会は全国の遊園施設、娯楽機械およびその関連業者を統合した全国団体であり、定款に定められたオペレーター、遊園施設、アミューズメントの三部会を中心に、法の遵守はもちろんのこと機械の安全確保の推進、検査代行、また関係官庁との連絡調整など本産業の社会的奉仕と福祉向上に寄与いたしております。

たとえば遊園施設部会では大型遊戯機械の安全確保のため建設省指導のもと「遊戯施設構造基準」、「遊戯施設定期検査業務基準」など業務指針を作成し、またアミューズメントマシン部会では「自動遊戯機械設置要綱」の制定、電気用品取締法の講習会開催などを進め、オペレーター部会では「メダルゲーム場運営基準」の徹底を図るなど、それぞれ法の遵守、健全娯楽の推進に尽力しています。

① 遵法精神の問題について

ご指摘の調査結果に関して大いに反省するとともに、この種違反防止に努める必要があると痛感いたしております。そうしたことから当協会といたしましては、電取法で型式認可を得た甲種電気用品について当協会で登録制を実施し、協会発行の登録済証を機械に貼布するなど、違反防止のため合理的な改善を図ることに決定しました。

② 社会的責任の問題について

青少年をとりまく環境浄化の点では、文教、治安各当局ならびに関係団体にお任せするだけでなく、当協会としても十分留意し「青少年に悪影響を及ぼす機械は造らない、買わない」態度を確立し、徹底を図る努力を重ねております。

第16回
アミューズメントマシンショー
10月18日(水)～20日(金)
東京、国際貿易センター東館
主催：全日本遊園協会

16th
Amusement Machine Show
Octover 18-20,1978
east exhibition hall
harumi fairground TOKYO
sponsored by
JAPAN AMUSEMENT-TRADE ASSOCIATION

アタリ専任MG来講

「ミドルアース」など電子回路フリッパーで

ナムコ

上の写真はアタリ社フリッパー講座にて、右上はマッコード氏

㈱ナムコ（本社＝東京都大田区多摩川二の八の五、☎七五九―二三一一、中村雅哉社長）主催によるアタリ社電子回路フリッパーの技術講習会が、九月二十六日、東京品川のプリンスホテル、ボウリング場ミーティングルームで開かれ、オペレーター各社の技術担当者九十名が受講、活発に質疑応答がなされるなど充実した内容となった。

これは「ミドルアース」を機に同社がアタリ社電子回路フリッパーの本格的販売に入ったため、これにともなう電子技術と同機などのメンテナンスの処理方法について、オペレーター各社の理解を深めてもらうことが目的で開かれたもの。午前中はアタリ社マーケティング・フィールドマネージャーのフレッド・マッコード氏が基礎講義（通訳はアタリジャパン㈱の中島副社長）、午後は同社技術陣による具体的講義。

内容はわかりやすくまず電子回路で用いられる用語、記号、TTLのロジックレベル、二進法などの考え方などをひととおり進めたうえ、「ミドルアース」にそって具体的なメンテナンスの処理方法を会得するというもの。なお同講義にはメンテナンス・マニュアルなどが参考に付されており、だれでもアタリ社電子回路フリッパーに取組めることになっている。

JOU10月例会

AMショーを機会に20日、晴海で

全国優良オペレーターによる正式法人、日本娯楽機械オペレーター協同組合（事務局＝東京都渋谷区渋谷三の六の二、第二矢木ビル、☎四〇九―五二三二、内田博理事長、組合員数四十社、略称JOU）では、十月例会を十月二十日正午よりホテルデン晴海にて開く。

これはAMショー開催にそって開かれるものであるが、今回はショー最終日で、ショー展示品のことなどについて意見交換がなされるもよう。

アイデアを公募

IPM、テーブルTVゲームで

アイピーエム㈱（本社＝大阪府松原市、辻本憲三社長）主催の「全国縦断テーブルテレビゲーム選手権大会」は既報のとおり、十一月三日の広島大会を皮切りに全国で開かれるが、同時にテーブルTVゲームに関するアイデアを公募する。

応募期間は十月から来年四月までで、ゲーム内容など改良点やアイデアを同社へ寄せるというもの。毎月末に締切り審査したあと、採用分については謝礼が出るとのことである。

各選手はブレークに熱中

ジャトレの第一回TVゲーム大会

上、下の写真ともにジャトレTVゲーム大会にて

竹内社長

㈱ジャトレ（工場＝東京都世田谷区経堂一の三十八の十二、☎四二七―六二六一、竹内清一社長）主催の「第一回日本テーブルTVゲーム選手権大会」は、九月二十三日、帝国ホテルにて約二百名が参加して開かれ、成功裡に幕を閉じた。

同大会は同社製「テーブルブレーク4」のプレイヤーを招いて開かれたもので、チャリティのために各参加者が千円を寄贈して開かれた。競技はまず予選で高得点者（最低で九百十三点の水準）が通過し、トーナメントで決勝を争うという方法。決勝で二千四百点をマークした二十四歳の学生、星憲昌さんが優勝し、マニラ旅行などの賞品を手にした。二位は十六歳の北原昭夫君、三位は十七歳の鈴木正彦君。

同会場では同社製「テーブル・ハッスラー」のトーナメント大会を併せて実施し、ブレーク大会のグービー賞とともども十三名にゲーム機「サッカー」が贈られている。

竹内社長はまたこの種の大会を催す、と会場で語り十一月二十三日に帝国ホテルで本格的な「テーブルハッスラー大会」を催す予定となった。

なおブレーク大会で当初設定した9999点のスペシャルスーパー賞は該当者なし、という結果に終っている。

営業所移転

㈱ユニ・エンタープライズ・東京営業所＝東京都渋谷区代々木二の十一の十九、第二日の出ビル、☎三七〇―〇三三一。

交通安全にひと役

科学技術館の催しに参加

ナムコ

上・下とも第2回交通安全フェアーにて

秋の交通安全週間を契機に九月十五日から二十四日まで東京北の丸の科学技術館で「交通安全フェアー」が開催されたが、当業界からは㈱ナムコ（本社東京、中村雅哉社長）がこの催しに参加、ドライブゲーム機などを設置運営し、交通安全運動に協力した。

これは総理府を含める交通対策本部の主催で催されたもので、正しい交通ルールやマナーを子どもたちに知ってもらうというもの。屋内各コーナーでは交通安全のテーマにそって「ドライバーテスト」などがくり広げられたほか、ドライブゲームを含めたゲームコーナーにも人気が集った。

㈱ナムコでは同社「F1マッハ」やアタリ社「スーパーバグ」、「スプリント2」などドライブゲームを中心に各種ゲーム機を設置、運営したほか「電話ロボ」や「操作ロボ」などのロボットをデモンストレーションし、メカニズムの妙を披露したが、同社では今後ともこの種の催しには積極的に参加するとのこと。

ジュークボックスによる ベストヒット10（セガ社提供）

順位	曲名	レーベル	演奏者
1	モンテカルロで乾杯	コロムビア	庄野真代
2	君のひとみは一〇〇〇〇ボルト	エキスプレス	堀内孝雄
3	窓ガラス	キャニオン	研ナオコ
4	ハローミスターモンキー	ビクター	アラベスク
5	ストレンジャー	CBSソニー	ビリージョエル
6	女はそれを我慢できない	ビクター	アンルイス
7	恋のナイト・フィーヴァー	RSO	ビージーズ
8	銃爪	アードバーク	世良公則
9	絶対絶命	CBSソニー	山口百恵
10	時間よ止まれ	CBSソニー	矢沢永吉

全日本地区：9月3日～9月16日の2週間

論潮　TVとメダル

テーブル型TVゲーム機が、とくに壁くずしゲームとして大流行しはじめて以来、ゲームコーナーに置いている壁くずしのTVゲーム機の売上げが確実に増してきている、とはあるオペレーターの言。広い目で見れば業界の領域が拡がり、そのぶんだけ機械ゲーム人口が増加しているわけだから、これは歓迎すべきことと言えるわけだ。

もっともテーブル型だけがこういう力を発揮したわけでなく、玩具分野を含めTVゲームが一般常識化したことも無視できない。しかし、そのうえに立って、十分に遊ばせるTVゲームが新しい分野として確立してきていることも見逃してはならないだろう。

現実からのシュミレーションではなく、ゲームそれ自体が新しい概念で受け入れられるというのが、いまここでは大事なことなのだ。新しい概念としての遊びは一方ではピンボールにはじまり、他方ではスロットマシンとしてスタートして、今日ではTVゲームが独自なものとして確実な歩みを示している。

景品に対する執着、こだわりは、これらのゲームが発展していけばいくほど、あまり関係なくなっている。つまりピンボールはまったくペイアウトなしのフリッパーへ、ビンゴやスロットマシンはメダルゲーム場運営基準のもとでのみという状態へ、そしてTVゲームはペイアウトなしからという具合に一般化しているわけである。

客側の心理からしても、いまでは景品に対して相当無関係に進んでいるわけで、この点で当業界もようやく正常な発展に進むことができる道すじがあるように思えるのだが、どういうわけか、逆の解釈をするむきが後を断たない。

たとえばペイアウトの不必要なTVゲーム機にすらわざわざペイアウト装置がついているが、これでは景品提供を強いられているみたいだ、と不満をもらすオペレーターは多い。業界の中にまだまだ間違った考えが残っているのは残念なことだ。

NHK取材　新刊『世界の遊園地』

〝遊び〟を追求する遊園地のありかたが注目されているが、NHKの出版部門である日本放送出版協会からNHK海外シリーズ図書「世界の遊園地」が発行された。

これはNHK取材班が昨年六月から七月にかけてアメリカとヨーロッパを取材し、それぞれのお国がらを代表する四つの遊園地をピックアップ、昨年秋全国放送されたものを、さらに本にまとめたもの。

オランダのアドローダム、フランスの移動遊園地、デンマークのチボリ、アメリカのナッツ・ベリーファーム——の四ヵ所がその由来や考え方とともにうまく紹介されており、日本の場合は客の側で遊びに徹しておらず、遊園地の側では客の期待に十分応えていくことが必要とまとめている。

将来にむかって〝遊び〟のある遊園地をめざす人びとには役立つ本と言えそう。定価九百円。

任天堂レジャーシステム 関西支社 大阪へ移転

任天堂レジャーシステム㈱（本社東京、山内溥社長）の関西支社がこのほど京都から大阪に移転した。新事務所の所在地は次のとおり。

任天堂レジャーシステム㈱・関西支社＝大阪市南区長堀橋筋一丁目三十二、☎二四五―四一五五。

訂正　第104号「事務所移転」の項で高井商会の電話番号、正しくは☎七四四―一二八三でした。

全国ゲーム場ガイド

第10回 東京・有楽町の巻

銀座、有楽町、新橋という一帯はもっぱら中央官庁をひかえ、日本でも中心的なビジネス街であるとともに、銀座をはじめ巨大なショッピングセンターになっている。

この周辺でいちばん古くからあるゲームコーナー「日比谷アーケード」は、まさにアーケードゲームの元祖と言える。日比谷の東宝をはじめとする映画館街の間にあって、東宝のアーケードにできたこのゲームコーナーは、長い間人びとに親しまれてきている。平日はもちろん休日も人だかりがすごいのは、やはり老舗のちからなのだろうか。

セガ社の直営店のうちでも、とくに力が入っていると見えて、フリッパー、TVゲーム機とも海外からの最新機種が並べられており、ゲーム専門家をうれしがらせている。常連客はいよいよ去り難いわけである。

少しはなれた「ゲームスポット」は、地下のせいか照明が相当暗くてどうかと思われるが、それでも若者で一杯で、活気に満ちたゲーム場となっている。なお、日比谷アーケードはアーケードのみ、ゲームスポット日比谷はメダルゲームを主としている。

▲日比谷アーケード

ゲームファンタジア・ポニー▼

ゲームスポット日比谷

銀座に目を転じると、シグマのゲームファンタジアが二軒、それぞれ新機種、新機軸でもって活発に展開中。同社「ザ・ダービー」一号機をメインにメダルゲームを主とし、ダラーズスロット、バリービンゴ、TVスロット、TV「ドローポーカー」などで充実する一方、アーケード部門も同社「ゴールデンナゲット」や最新輸入TV機、国産TV機、最新フリッパーで客を楽しませている。

GFポニーも同傾向で進めているが、こちらは地下と中二階の二フロアーとなっており、地下はメダルゲーム。珍しいバリー社製競馬ゲーム機「ウィナーズ・サークル」を設置、この機械に限り特別メダル（一枚百円）で遊ぶというもの。このほかクロンプトン社の変った手動式ゲーム機も面白味をそえている。

中二階には新鋭アーケードマシン揃い。「ビンゴイン」はここでは階下にかろうじて残された。「ナイトドライバー」のスィットダウン型など珍しいTVゲームも見れる。

なお同チェーンではフリッパー料金、一ゲーム百円。それだけの機械がたしかに揃っている。

次ページへ続く

「エアーホッケーセンター」は一階、二階ともアーケード指向で進められているが、メダルゲームも多少残されている。ネーミングのエアーホッケーは二台しかない。

有楽町に出て「カーニバルプラザ」は一階、二階ともカジノ指向をゆるめず、とくに二階はルーレットなどのテーブルゲーム中心。また「カジノパレス」では中二階がメダルゲーム主力で、「ピカデリーサーカス」などのレジャック製品が目立つが、地下はフリッパー中心のアーケードゲーム場。この界隈はとくに飲食店が集中している。

交通会館地下の「ゲームセンター・リノ」はメダルゲームとアーケードゲームが混然となっている。有楽町ビル地下の「スバルゲームコーナー」も同様である。有楽町駅北の高架下「ザボン」は、もとタイトーが手がけたメダルゲーム場だが、いまは自営でまかなっている。ここもまたメダルとアーケードの混然一体現象であり、一般オペレーターの過渡的な姿をうかがうことができる。

さて新橋は「ニュースター」が再びパチンコ店に戻ってしまったが、「サンスター」が本格的メダルゲーム場としてよく頑張っている。それよりもニュー新橋ビルの中はいったいどうなっているのか、という感じである。

同ビルは都市計画による雑居ビルで、もともとは飲食店がほとんどだった。それがこのところ次々にゲーム場に早変り、もっともそのほうが効率がよいというテナント側の考えであるが、一部ではこのビルを「ゲーム場のアパート」と呼ぶほどにもなっている。

本紙ではかなり調べたつもりだが、左の表におさまりきっておらず、まだあることも事実。

この周辺にも飲食店が密集しており、平日のほうがサラリーマンなどでごったがえす。つまり昼間はサボリーマン、夜は退社後の一杯族というわけである。若いOLなどは銀座のほうがにあっている。

センスから言えばGF銀座店が、このリストでは最高。目下平日のオールナイトを実施しているが、いかがわしさとは正反対のツッパリで好評。女性週刊誌にもとりあげられている。

銀座エアー・ホッケーセンター

ジョイランド・サンスター

ゲームファンタジア銀座

カジノ・パレス

データ（順不同）

日比谷アーケード・ゲームセンター　千代田区有楽町１－２－２、☎580－6402、本社＝㈱セガ・エンタープライゼス（☎742－3171）
ゲームスポット日比谷　千代田区有楽町１－３－２（東宝3番街ビル地下）、☎580－4598、本社＝同上。
有楽町カーニバルプラザ　千代田区有楽町２－８－14、☎214－7934、本社＝㈱エスコ貿易（☎455－6511）
カジノ・パレス　千代田区有楽町２－９－６　☎215－6599、本社＝㈱マル三商会（☎078－232－3300）
スバル・ゲームコーナー　千代田区有楽町１－10－１（有楽町ビル地下）、☎213－4165、本社＝㈱東京キャピオート（☎404－3056）
ジョイランド・ザボン　千代田区有楽町２－９－12（有楽町駅北口）、☎211－5920、直営＝㈱大丸企業。
ゲームセンター・リノ　千代田区有楽町２－13（東京交通会館地下）、☎214－0984、直営＝㈲東京アミューズメント
ゲームファンタジア銀座　中央区銀座６－４（交詢社ビル）、☎571－4585、本社＝㈱シグマ（☎484－1011）
ゲームファンタジア・ポニー　中央区銀座５－18、☎571－0678、本社＝同上。
銀座エアー・ホッケーセンター　中央区銀座５－９－２、☎571－2228、本社＝㈱ナムコ（☎759－2311）
ジョイランド・サンスター　港区新橋２－８－７、☎503－6483、本社＝㈱タイトー（☎264－8611）
以下すべて港区新橋２－16－１、ニュー新橋ビル内
２Ｆ　**新橋ゲームランド**　☎591－2830、本社＝㈱村上電気（☎775－0508）
　カジノ・リド　☎591－5640、本社不明。
　ゲームプレイランド・ロイヤル　☎501－1756、本社＝㈱マル三商会（☎078－232－3300）
１Ｆ　**カジノ・プレイランド新橋店**　☎504－0528、本社＝㈱東京キャピオート（☎404－3056）
Ｂ１　**新橋ゲームランド**　☎591－2830、直営＝松本商事㈱
　ビッグウェル　☎580－4349、直営＝㈱四国商事
　ＩＣＭゲームセンター　☎508－9825　本社＝インターナショナルコインマシン㈱（☎447－6851）
　タイエープレイランド　☎786－8980、本社＝㈱タイトー（☎264－8611）

全国ゲーム場ガイド⑩ TOKYO 有楽町の巻

話題のマシン

セガ社から新機軸フリッパー
チャチャチャ
スターン社「スターズ」も新発売

㈱セガ・エンタープライゼス（本社＝東京都大田区羽田一の二の十二、☎七四二－三一七一、ローゼン社長）からフリッパーが二点、新しく発売される。

そのひとつ、同社CPUシリーズ最新作「チャチャチャ」は2Pで、フリッパーが左右にペアーで計四個ついており、従来のものよりプレイフィールドの幅が約30％ワイドになっている。これは同シリーズでは初めて。

さらに料金設定に新機軸が現われており、一ゲーム百円、四ボールとなった点も注目される。また機構面の改革として、バックガラスが前面開閉式になっており、点検が便利になった。

フィールドが広くなったためゲーム内容も充実し、©Ⓗⓐの文字のついたターゲットがメーンフィーチャーとなっている。九月発売で、定価七十二万円。

チャチャチャ

次に輸入機「スターズ」は米国スターン社製4P電子回路フリッパーで、宇宙ムードあふれるデザインとなっている。

これはフィールド上方に三個ずつ並んだ星印のドロップターゲットと、白、緑、橙、黄、紫の星印ランプのついた五個のターゲットがメーンフィーチャーになっている。

ゲーム開始前にバックガラスに示された最高得点を越すと、三回のフリープレイになるのも特徴。

定価六十六万円。

なお本紙第104号で紹介ずみのウィリアムズ社製　フリッパー三点「ホットチップ」、「ラッキーセブン」、「ワールドカップ」とともに、九月一日から定価六十六万円に値下がった。

スターズ

定評機小型版
2人用「クレイチャンプ」　ナムコ

㈱ナムコ（本社＝東京都大田区多摩川二の八の五、☎七五九－二三一一、中村雅哉社長）からアーケードゲーム機「クレイチャンプ」が発売されることになった。

この「クレイチャンプ」は、同社の二人用ガンゲーム機「シューターウェイ」の小型版。ゲームそのものは同じで、PRO選択、点数表示は銃のすぐ前に示されており、エクステンドプレイ、ハイスコアーもある。

銃は小型化されており、このため子どもでも楽にプレイできる。機械全体のサイズは高さ一・八㍍、横幅九四㌢、奥行九〇㌢。

九月二十日発売。定価八十二万円。

クレイチャンプ

バリー家庭用3種
エスコ貿易から、①イーブル・ニーブル ②ファンタスティック、③ギャラクシー

㈱エスコ貿易（本社＝東京都港区三田三の五の十六、☎四五五－六五一一、中山隼雄社長）から輸入マシンが続々発売されているが、このほどバリー社製ホームピン（家庭用フリッパー）が三種類、改造されたうえで業務用として発売されて話題となっている。

機種名は「イーブル・ニーブル」、「キャプテン・ファンタスティック」、「ギャラクシー・レンジャー」。ホームピンとは言え、ボーナス（ダブル・トリプル）、エキストラボール、スペシャルなど高度なフィーチャーはすべて揃っており、七色の電子音も出る全電子回路キットの仕組み。

デザインはファンタスティックが業務用と比べ大幅イメージチェンジとなり、ギャラクシーとともに幻想的なものに。またイーブルは業務用の左左対称の対になっている。

エスコ貿易では補強改造とともに硬貨スイッチを手ぎわよく設定した。料金設定は五十円で五ボールだが、この切替えはむつかしい。一見して家庭用とはとても見えない。

定価各三十四万円。

キャプテン・ファンタスティック

ギャラクシー・レンジャー

話題のマシン

タイトーから新鋭フリッパー2種
電子回路4P
バリー社「ストライク」、ゴット「ジョーカー」

㈱タイトー（本社＝東京都千代田区平河町二の五の三、☎二六四－八六一一、コーガン社長）から米国製フリッパー二点が新発売となった。

バリー社製電子回路4Pフリッパー「ストライク・アンド・スペアーズ」はボウリングゲームをテーマにしたもの。

エイトボール以来実証ずみのメモリー＆リコール（記憶再現）システムをベースに、数々のフィーチャーを採り入れ、とくにストライクバリューがスペシャルへ進んだときボールがキックアウトホールに入るとストライク・スペシャルになるのがメーンのフィーチャー。

定価六十四万円。

次にゴットリーブ社製電子回路4Pフリッパー「ジョーカー・ポーカー」は、ドロップターゲット5組とも落すと五倍の得点という、カードゲームをテーマに選んだもの。エースばかり落しても高得点のチャンス。A－B－Cのロールオーバーによるチャンスもある。

電子による青色のデジタル得点表示も見やすい。最高得点、前の人の得点も表示される。

定価六十四万円。

ジョーカー・ポーカー

ストライク＆スペアーズ

タイマー式パチンコ「ロデオ」
カワクスから新発売に

㈱カワクス（本社＝東大阪市川俣二の三十四、☎七八七－一八八一、川楠俊太郎社長）から、またまたタイマー式パチンコ機が新発売となった。

新型は「ロデオ」といい、基本的には従来の「ゴールドラッシュ」と同じで、外装ならびにキャビネットが頑丈になったことぐらいが相違点。

一定タイム（三十秒から九十秒まで調節可能）内にパチンコを無制限に弾いて遊ぶ。入賞数は右上にデジタル表示され、二十点で景品が出てくる。

硬貨投入は十円玉と百円玉（一ないし五ゲーム）の2ウェイ。残りゲーム数は盤左下の五つの赤いランプで示される。

ゲーム中は馬のヒズメ音などが賑やかに出てくる。八月末発売、定価は二十六万円。

ロデオ

壁くずしゲームに
宇宙戦艦登場
新日本企画「マイコンキット2」

㈱新日本企画（本社＝東大阪市荒本北一九四、☎七四六－一〇四一、川崎英吉社長）からテーブル型TVゲーム機「マイコンキット・2」が新発売となった。

これは同社の「マイコンキット」シリーズの第二弾で、従来機にさらにフィーチャーをつけ加えたもの。つまり従来機での特徴、四ケタプロ用ブロック、最高得点などに加え、新たに〝宇宙戦艦ヤマト〟や〝謎の円盤〟が出てくる。これらにボールが当たると別途得点するほか、風変りなボールの動きが現われる。また再ゲームの場合、画面内にREPLAYの文字が現われるようになったのも特徴。

定価四十一万五千円。

マイコン・キット　2

四桁などフル装備
豊栄産業「マイコンブロック4」

豊栄産業㈱（本社＝東京都田無市南町一の十二の一、☎〇四二四－六七－二一一一、松田靖社長）から新発売となったテーブルTVゲーム機「マイコンブロック・4」。

これは同社ブロックの決定版とも言うべきもので、9999点までの得点、最高得点表示、障害物やミラクルゾーンなどのフィーチャー、電子効果音がついており、これらのうち得点関係以外はスイッチひとつで切替えできる。

硬貨投入は連続二百五十五枚まで可能。天板もようは二種類。TV画面はこれでテーブル中央になった。

定価三十八万円。

マイコンブロック　4

ジュークボックス　サタディナイト（土曜の夜）

洋書解説シリーズ

36　戦後まずシーバーグ社が初名乗り

シーバーグ社「Ｐ147」(1947年)

太平洋戦争は日本の無条件降伏で終りを告げた。それとともに各ジュークボックスメーカーは一斉に新製品開発に取組んだ。当時、オペレーターの手元には五年前のものしかなく、新製品に飢えていたのである。

この新製品開発競争で一番手の名乗りをあげたのはシーバーグ社で、製品はモデルＰ一四六（四六年製、同様のシリーズで末尾番号は年号を表わしている）十二曲用。残念なことに、レコードの交換部分がスチールフレームで囲まれており、外からまったく見えないという欠点があった。この点で同社は反省を強いられ、後にオープンタイプへと進むことになる。

一方、ＡＭＩ社は戦前にも「シンギング・タワー」というケバケバしいジュークをものにしていたが、戦後になってこんどは宝石を散りばめたような派手なモデルＡ（四六年から四八年まで）を世に放ち、絶大なる評価を得た。同機は高さ六フィもあり、プラスチックを効果的に使っていた。同社はジュークのスタイル、外観に力を入れたわけだが、この点がまさにうけたわけである。

しかしそれ以上に好評を得たのが、次に出てくる「一〇一五」だった。

ＡＭＩ社の「モデルＡ」(1946年)

37　ワーリッツアー一〇一五が決定打に

ワーリッツアー社は全力を注いで〝美しいジュークボックス〟モデル一〇一五を完成させた。この機械は今なおよく知られており、ある意味で最も愛されたジュークボックスであると言えるほどの機械である。

キャビネット前面には優雅なムービングライトが左右にあって、さまざまな色の光を放ち、その筒の中では気泡が湧き上っていく。プレイヤー部分はオーケストラのムードを施し、全体のやさしさは格別と言えるほど。

ワーリッツアー社「1015」(1946年)

同社はそこで全国雑誌に全ページ広告を出したり、高速道路の広告板に出したり、大々的に宣伝を始めたが、これがまた大当りで十八ヵ月の間に五万六千台が買い求められたと言われている。四六年まさに同社は最高の時代に入っていた。

次に出た同社のモデル一一〇〇は、上部が丸見えになっていて、その流線形をトーンにしたキャビネットのふんいきが、さらにオペレーターを喜ばせた（一九四七年）。なおその間モデル一〇八〇（四六年）があるが、これはデザインがおとなしく、復古調的趣味で、レコード盤取替装置のバックには十八世紀の有名な絵が描き出されていた。

こうして同社は四七年十二月までの十八ヵ月の間に八万台のジュークボックスを世に送り出し、業界のシェアー70パーセントを奪うに至っていた。

38　ブームの背後にしのびよる社会変化

当時の社会はめまぐるしく変化していた。戦争は終り、生産は生活必需品にその力が注がれていた。景気は後退しはじめ、人びとは酒場ではなく、家庭へと帰り路を変えはじめた。

このときワーリッツアー社はどんどん積極的にジュークの生産と販売を強めていた。それはやがて供給過剰を生みだすことになり、各メーカーは新たな危機を迎えようとしていた。

【今回全部でＰ79からＰ86】

2イン1方式。

1台で高収益 高能率❢

本格的CPU機構の2ウェイ
プッシュボタン方式

高さ　600m/m
奥行　550m/m
幅　800m/m
重量　30kg

テーブルUFO

テーブルトリプル－4

スーパーデストロイヤー

テーブルバルーン

マイコンブロック　4

注目を一身に ヒット商品を

スーパースピードレース

数当てゲーム

ゲームツリー

プロレーサー

シュータウェイ

V-12スーパーカー

ミドルアース〈アタリ製〉

スペースクィーン〈ソニック製〉

スペースギャンブラー〈プレイマティック社〉

—TOTAL LEISURE SUPPLIER—
ESCO TRADING CO.,INC.
株式会社　エスコ貿易

本社
東京都港区三田3－5－16
〒108　TEL03（455）6511㈹

品川工場　〒140　東京都品川区東品川1－32－15
（コーショービル3F）TEL03（472）6405～6

株式会社　大阪エスコ
大阪市浪速区元町4－335
〒556　TEL 06（647）4455

国際化したアミューズメントニュース
INTERNATIONAL AMUSEMENT NEWS

海外の話題

ヤコブ氏 ミードウズ社社長に
ホログラフィの技術で新企画

米国エキシディ社（本社＝カリフォルニア州マウンテン・ビュー）マーケティング部門の副社長ポール・ヤコブ氏が同社を去り、九月十五日付でミードウズ社の社長となった。

ところでミードウズ社（本社＝カリフォルニア州サニーベイル）は、TVゲーム機「ジプシージャグラー」のメーカーであるが、九月一日付でワシントン州シアトルにあるホロソニック社に買いとられている。

ホロソニック社は、ホログラフィ（レーザー光線を使って、画面を立体化させる技術）関係の会社であるが、ヤコブ氏は「ホロソニック社の資金面でのバックアップと、専門のホログラフィの分野で、ミードウズ社は今後もユニークなゲーム機をつくっていくつもりだ」と述べている。

なお、ヤコブ氏は現在三十三歳。この業界での経歴は豊富で、エキシディ社に入社する前は、シカゴ・ダイナミック社のヨーロッパ担当セールス部門のディレクターを勤めており、それ以前は八年間ディストリビューターとして活躍していた。

エキシディ社のP・カウフマン社長は、「ヤコブ氏が去ったことで当社には何の変化もない。彼は良きライバルになるだろうし、ベストをつくすことを望むだけだ」と、述べている。

Gottlieb's Hit The Deck

ゴットリーブ社の1人用電子メカ式フリッパー「ヒット・ザ・デッキ」。トランプ遊びがテーマとなっており、ロールオーバーが14個ついている。

ブターニ氏、新活動
ナムコアメリカ本格的スタート

ナムコ・アメリカがついに九月一日、カリフォルニア州サニーベイルで業務を開始し、話題を集めている。

役員構成は既報のとおり、会長が㈱ナムコの社長中村雅哉氏。社長はアタリジャパン㈱副社長の中島英行氏で、米国在住の副社長としては、PSE社副社長だったブターニ氏が就任しており、サニーベイルに一万平方フィートの事務所を構えている。

これでブターニ氏は、米国、カナダ、中南米に対するナムコ製品の販売を担当することになる。また、ゲーム機製造については現在の円高が続くならば、来年のはじめにも現地でナムコ製品の生産を開始できるとみこんでいる。

ブターニ氏は、「最初は安定性や米国内での事情を考慮して、電気メカニックのゲーム機に専念するつもりでいる。しかし、TVゲーム機も近いうちに生産する予定だ。また、今までエンパイア社で販売されていた〃ジユータウェイ〃が、当社で取り扱う最初の製品となるだろう」と述べ、十一月シカゴで開かれるAMOAショーの出展準備にとりかかっている。

ゴットリーブ夫人 ドロシーさん 永眠

D・ゴットリーブ社を創立した故デービット・ゴットリーブ氏の未亡人ドロシー・ゴットリーブさんが、九月九日死去した。七十歳。

夫人は故デービット氏とともに、イリノイ州メルローズパークにゴットリーブ記念病院を設立しており、その永久会員となっていた。

葬儀は九月十一日におこなわれ、遺族として息子のアルビン氏（D・ゴットリーブ社副社長）、令嬢のロベルタさんとマージョリーさん、同社社長のJ・ウェインバーグ氏（マージョリーさんの夫）、それに八人の孫と二人のひ孫が出席したとのこと。

ゲーム機を職業訓練に
シカゴ市きも入りでコース設定

米国のシカゴ市で、ICMOA（イリノイ州コインマシン協会）が中心となって、ゲーム機のメカニズムについての専門コースを同市内のウォッシュバーン職業訓練学校に設置することになり、話題をよんでいる。

授業内容は、ジュークボックスから各種ゲーム機の修理、サービスなどあらゆる点に焦点をあてている。

このコースは四十七週間続き、一日の授業時間は四時間三十分。また、この職業訓練学校は同市の教育委員会によって設立されていることから、受講者はシカゴ市民に限られている。

第60回 IAAPAショー 展示会場

正式名称　60th International Outdoor Amusement Trade Show
開催場所　Georgia World Congress Center, Atlanta, Georgia
開催期間　1978年11月16(木)～18日(土)
主 催 者　International Association of Amusement Parks and Attractions

展示時間　16日……午前10時から午後8時まで
17日……午前9時半から午後6時まで
18日……午前9時半から午後4時まで

LEGEND

LEVEL I (LOWER) EXHIBIT HALL

CRUCIFORM COLUMNS ARE 91'–2" ON CENTER. CEILING HEIGHT IS 30' TO THE BOTTOM OF THE TRUSS THROUGHOUT AND 49' TO THE ROOF. CONTACT SHEPARD CONVENTION SERVICE CONTRACTORS (PHONE NO. 1–404–351–8383) FOR HEIGHT REQUIREMENTS IN EXCESS OF 30'.

THE EXHIBITION HALL IS ILLUMINATED WITH METAL HALIDE ARC LAMPS PRODUCING 70 FOOT CANDLES AT EYE LEVEL.

EXHIBIT UTILITY SERVICE:
UTILITY SERVICE ACCESS PLATES ARE LOCATED ON 30' CENTERS THROUGHOUT THE EXHIBIT FLOOR.

ELECTRICAL SERVICE AVAILABLE:
110 VOLT, SINGLE PHASE, 20 AMP.
208 VOLT, SINGLE PHASE, 20 AMP.
208 VOLT, THREE PHASE, 60 AMP.
480 VOLT, THREE PHASE, 100 AMP.

OTHER UTILITIES AVAILABLE:
WATER AND DRAINS
COMPRESSED AIR
GAS AND STEAM (STEAM AND GAS AVAILABLE FROM OVERHEAD).

TELEPHONE SERVICE AVAILABLE:
TELEPHONE JACKS AVAILABLE ON 30' CENTERS THROUGHOUT THE EXHIBIT HALL.

LOADING DOCKS—FREIGHT HANDLING:
NINETEEN LOADING DOCKS SERVICE THE EXHIBIT LEVEL, TWO DOCKS SERVICE KITCHEN FACILITIES AND TWO DOCKS SERVICE CONGRESS CENTER OPERATIONS. SEVEN DRIVE–IN DOORS ALLOW EASY ACCESS DIRECTLY ONTO THE EXHIBIT FLOOR; TWO ARE 28' HIGH × 20' WIDE FOUR ARE 16' HIGH × 20' WIDE AND ONE IS 14' HIGH × 16' WIDE

SCALE

INDICATES U.K. PARTICIPATION

ALL BOOTHS ARE 10'×10' UNLESS OTHERWISE SPECIFIED ON PLAN.

SNACK BAR　FOURTH AVE.　THIRD AVE.　SECOND AVE.　FIRST AVE.　FIRE EXIT　EXIT　ENTRANCE　LOBBY　REGISTRATION　IAAPA　OABA & SLA REGISTRATION　MEN　WOMEN　19 LOADING DOCKS (COVERED)

【解説】遊園地（アミューズメントパーク）関係業者の国際的な組織、IAAPA（インターナショナル・アソシエーション・オブ・アミューズメントパーク・アンド・アトラクション、本部＝イリノイ州ノースリバーサイド）は今年六十周年を記念し、壮大な総会を開くとともに、昨年の二割増のスペースで展示会を開く。

展示会の小間設定は上図のとおりで、当初設定時からさらにこの八月、小間数を増やしている。展示料金はたとえば番号1と7が五百十ドルで2から6が四百八十五ドルと、同じ広さでも位置によって異なる。最高は番号130と190で（いずれも約九メートル×六メートル）二千九百三十五ドル。同じ大きさの140から180は二千九百十ドル。通路はすべてアベニューとストリートの番号で示されている。

会場に選ばれたジョージア・ワールド・コングレス・センターは、新しい建物で、展示会用としてシカゴのマコーミックプレースと比較される新しいアトランタ新名所である。今年のNAMAショーもここで十月五日から四日間開かれることになっている。

展示品目は多岐にわたっており、大型遊園機械、各種乗物機、ゲームマシン、遊戯機の動力関係とデザイン関係、入場システム、交通システム、飲食関係、みやげものと景品関係、ステージ関係、音響、照明関係などなど。遊園地内にあるものはすべてこれらに関係あるわけである。

今年IAAPAでは第六十回総会を迎え、十一月十二日から催しが進められるが、とくに今回はアミューズメント産業の「ストック・エキスチェンジ・ショー」として開催されるもようで、その一部に十六日からの展示会があるわけだ。十二日はIAAPAの各委員会開催、十三日は役員会開催、十五日には総会が開かれることになっている（いずれもアトランタ・ヒルトンホテルにて）。

展示会場入口には登録（レジストレーション）場があり、ここで登録しなければ入場できない。また十六歳以下の子どもの入場はできない。なおちなみに出展社はIAAPA会員であることを必要とし、非会員の場合は入会手続きをしなければならない。

同ショーでは優秀な出展社に対し、部門ごとに賞を贈呈することになっており、一昨年日本から初の出展社となった明昌特殊産業㈱（本社大阪、岡本昌明社長）が受賞したことは記憶に新しいことがらである。昨年の受賞者は全部で二十九社あるが、ゲーム機関係ではラムテック社、アタリ社そして「モーガナ」のバッカスゲーム社など、乗物機関係ではイギリスのPL社や「アストロライナー」のウィズドム社などが挙げられる。なお英国のアミューズメント協会であるBACTAも受賞した。

展示会の主な内容は恒例の「IAAPAマニュアル・ガイド」（本紙第98号海外の話題で掲げた年鑑）にまとめられる。

価値あるマシンの供給者として

TVコンピューター・DX

ニューデザインでテーブル登場 お店のイメージチェンジに！

壁くずし（ブロック）の遊びをプロむけにさらに面白くしました。
これは、コンピューターを採用しているからできることです。

TV
コンピューター・
デラックス

プロ用ブロック に今話題集中!!

壁くずし（ブロック）の遊びに、コンピューターの力を発揮!! プロ用にいたしました

- 点数はプロ用に4ケタ表示となりました。
- その日の最高得点が画面下部に表示されております。
- なにしろプロ用!! ボールの反射角度がどんどん変化していき、やりだしたら止められないゲーム内容になっております。

全部プロ用!!　ツムラの新製品
①TVジャンピング，②スーパーコンピューターブロック
実物をAMショーでご覧下さい。

仕様　●横巾 750mm　●高さ 650mm
　　　●奥行 500mm　●電源 100V

株式会社 ツムラ　大阪市城東区諏訪2丁目7番3号　〒536　☎06(969)3531㈹

白男川修作（もと㈱アムコ、ダックス貿易㈱の社長）は、われわれをはじめ当業界に甚大な被害を与えて目下逃亡中ですが、所在等ご存知の方は上記まで是非ご連絡下さい。業界浄化のためになにとぞご協力下さるようお願い申し上げます。

コンピューター オセロ® ゲーム

四、三、二、一級位の各ランクができました。

商標登録番号　第1227204号

1,500万人の愛好者のいるオセロゲームをコンピューター化したテーブル型テレビゲームの決定版です。

コンピューターを相手にオセロゲームが楽しめます。

プレイヤーが各級位を自由に選択してプレイできる新機構を開発しました。
従来品お買いあげの方に無料サービスいたします。

☆寸　法	巾800×奥行500×高600mm
☆重　量	スタンダード　37.2kg
	デラックス　38.7kg
☆使用コイン	100円硬貨
☆消費電力	53W/H　〒95-1545

コンピューター「オセロ®」（業務用）の名称は、商標登録権者との独占的契約により使用許諾されています。

任天堂レジャーシステム
本　社　〒101 東京都千代田区神田富山町22 巴屋ビル4F　☎(03) 254－1647㈹
大　阪　〒542 大阪市南区長堀橋筋1－32　☎(06) 245－4155㈹
名古屋　〒451 名古屋市西区藪下町29　☎(052)571－1068㈹

TABLE MICON-KIT PART II

遂に完成しました！

宇宙戦艦 ヤマト 新発売

テーブル マイコンキット２

本格的なマイクロコンピューターを採用。
驚異のテレポーテーション。目下スペースワープ飛行中

- ●宇宙戦艦ヤマトと宇宙艇が現われ、ボールが当たるとテレポーテーションを現し（５点得点）、こんどはまったくちがったところからボールが現われます。
- ●宇宙戦艦ヤマトと宇宙艇のいずれも、ボールが真中に命中した場合は、パドルが小さくなります。
- ●9999点パーフェクトのプロ用ブロック。
- ●リプレイの場合「REPLAY」の文字が画面に出ます。
- ●その日のハイスコアーを画面下部に表示。
- ●消費電力は最小でトラブル皆無。

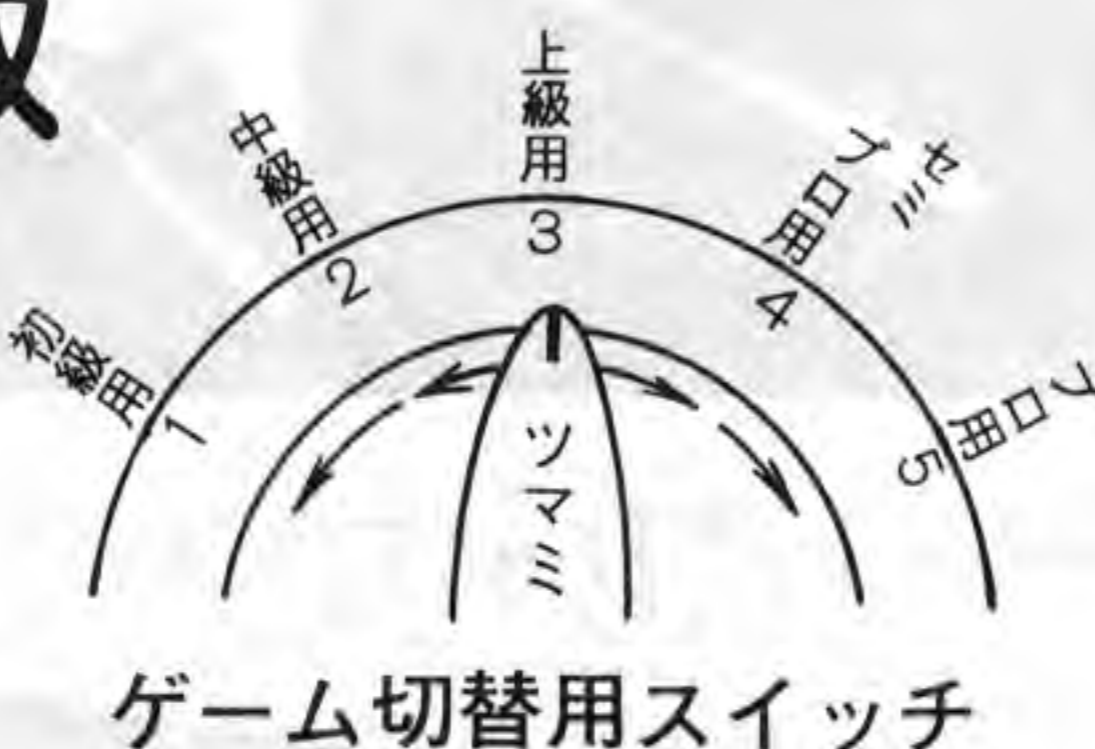
《パーツ取替え方式》
従来の「マイコンキット」はパーツ(PROM部分)を取替るだけで"宇宙戦艦ヤマト"に生まれ変ります。

■仕様
横巾／810mm
奥行／520mm
高さ／650mm

㈱新日本企画 東大阪市荒本北194番地 ☎(06) 746－1041(代)

TVブロック用……取付補助基板

多数のお客が幅広く遊べる **UFO 式障害物基板**（マイコン機を除く）

★手許のスイッチ切替によりアマ用（初級）よりプロ級まで５種類のゲーム切替えが行えます。
★２人用ゲームの場合ハンデ遊びができます。

ゲーム切替用スイッチ

（スイッチNo.1）初級用

従来通り直球で変化せず

（スイッチNo.2）中級用

画面に障害ラインが横線に現われ球が小さく変化

（スイッチNo.3）上級用

画面に障害が３ケ所現れ、球が多種多様に変化

（スイッチNo.4）セミプロ用

画面よりNo.２の障害ラインが消えて変化は同じようにする

（スイッチNo.5）プロ用

画面よりNo.３の障害が消えて変化は同じようにするため難しい。

★ボールが上から４列目のブロックに当ると、ボールが早くなり通常（直球）の動きになります。
★付属の添付スイッチをONにしますと、上記のボールが早くなっても変化球を最後まで続けられます。
★お好みにより、追加配線でラケットを２段にもできます。

◎１ケ卸価格（10ケ単位）
￥11,800—

阪神企画株式会社 尼崎市よも川町４０２番地 井上ビル TEL(06)413-1032

BONANZA CHANGER モデルBTC-100C・M モデルBTC-200M

★省力★販売促進★ 続々 ★★★★ 新機種登場!! 増収益★売上金管理

マルチタイプ

モデルBTC－100C
￥100→￥50×２
￥100→￥10×10
切り換え可能
50円硬貨7,000枚
10円硬貨6,000枚
収容可能

モデルBTC－100M
￥100→メダル
（1枚から～10枚まで）
切り換え可能
25φ サイズメダル
5000枚収容可能

モデルBTC－200M
￥100×２枚→１枚から99枚迄 切替自由
￥100×1枚にも可能
両替機としても使用出来ます

ホッパー乱雑投入式、100円硬貨連投可能
高さ550m/m×幅330m/m×奥行280m/m

メダルゲーム場での必需品！

Million Dice Double~Up

ネバダゲーミングコミッションにて認可!!
リノ・ラスベガスのカジノへ続々出荷中!!

- ●富士電気製造㈱三重工場にて完全製造
- ●一次ゲームの"当り"をさらに大小ゲームで倍々にチャレンジ!!
- ●1枚のメダルが最高512枚になるビッグなスリム

H ：30⅝″（778m/m）
W ：16″（406m/m）
D ：18⅝″（473m/m）
Wt ：115Lbs(51.2kgs)
電源：AC100V 50/60Hz
電力：101W
〒91－14645

《遊び方》
1. メダル投入、１枚から５枚迄投入出来ます。
2. ６以下、８以上、７、11、２又は12のボタンいずれか押すとサイコロは自動的に転ります。
3. サイコロの出た目の合計と押したボタンの数が合えば当りです。
4. 当りの場合PAYOUTのボタンを押せば表示の通りの数のメダルが払い出されます。
5. 上記④の払い出しをせずに大(8以下)又は小(6以下)のボタンを押せばバイ、バイの勝負にチャレンジ出来ます。

世界で最っとも経験のある"アーダック"
千円札両替機

特製アーダック￥1,000紙幣両替機ＡＤＣ－3000と併用して御使用になれば、売上増加、売上金管理、省力に尚一層の力を発揮いたします。

●メダルゲーム●アーケード●ゲームコーナー●自販機コーナー●ホテル●各種ロケーションなどの強力な販売促進機。

ADC-3000
最もコンパクトサイズ
〈高さ462m/m×幅408m/m×奥行309m/m〉

BONANZA ENTERPRISES, LTD.
ボナンザ エンタープライゼス リミテッド
横浜市磯子区新磯町6－6 TEL 045－752－1263～7

芙蓉通商㈱	札幌	(011)822－9547
㈱エスコ貿易	東京	(03) 455－6511
ミリオントレーダース	東京	(03) 325－4112
ヒルサイドアミューズメント	横浜	(045)662－0109
西部リース	静岡	(0542)58－1123
名古屋ジューク	名古屋	(052)781－6380
㈱日本商事	大阪	(06) 962－7721
コッピイ	川崎	(044)222－7940

テーブルゲームの決定版!!

PERFECT
TABLE BLOCK

①四桁・パーフェクトメーター
②ミステリーゾーン
③リーディングゲート
完全装備の
テーブルブロック

テーブルブロック

Golden Spears
MARK-V

人気のＴＶゲーム「ゴールデン・スペアー」が数々のフィーチャーを加えてテーブルに!!

ゴールデンスペアー（マークV）

Trésor Boîte

ヒットを続けるクリーン・スウィープ

トレゾールボァト

1枚の基板で3種類のゲームを追加できます

切替ＳＷでお好みのゲームを増やせます。

①四桁・パーフェクトメーター

得点は４桁で表示。またブロックを全部２回消してしまうと「パーフェクト」となり、内蔵メーターがパーフェクト回数を記録していきます。

②ミステリーゾーン

ブロック内にミステリーゾーン（明るい部分）があり、ここにボールが当たり側壁に当たるとボールの動きは超スローまたは超スピードになります。

③リーディングゲート

中間に障害壁がありラケットの真上のみゲートが開かれています。ブロック側から障害壁を通過できますが、ラケット側からは通過できません。従ってラケットではね返し、すぐさまゲートを通路にもっていかねばなりません。図のａ、ｂの間隔は調整できます。

好評発売中!!

価格などお問い合せ下さい。
ＩＣ基板のものにはすべて取り付けられます。

別売：いたずら防止TILT基板

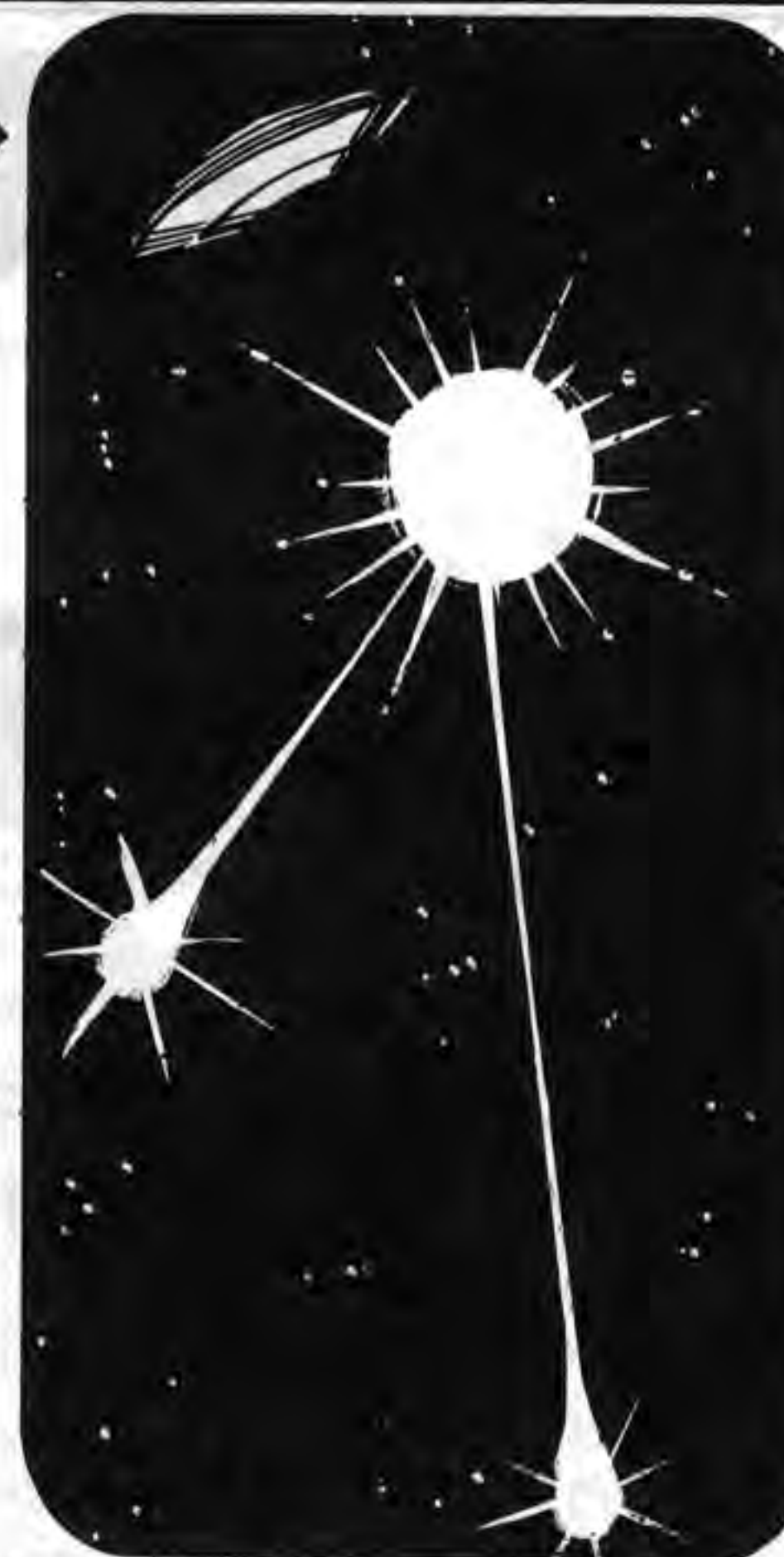
ＩＣを使ったあらゆる機械に簡単に取付けられ、圧電によるいたずらが起ると全電源を切ってしまいます。

株式会社　日本商事
大阪市城東区永田２－５－９
TEL.（06）962－7721㈹

暗黒の世界から魔の手が，刻々と迫って来る!!

ワールド・インベーダー

長い沈黙を破りついに出た！マイコン技術のシャープとワールドベンディングの新製品

1世紀先のコンピューター
CPU Z-80使用。世界の注目!!
まったく新しいシャープ独自の開発

■遊び方
◎まず，コインを投入し，１人で遊ぶ場合は１人用のボタン，２人で遊ぶ場合は２人用のボタンを押します。
◎ビーム砲発射ボタンで宇宙より進撃して来るインベーダーを撃破しインベーダーの攻撃から避けるために，コントロールツマミを操作してビーム砲を左右に移動させる。
◎インベーダーに基地を占領された時又はビーム砲を全部破壊された時はゲーム終了です。
◎２人用の場合はインベーダーにビーム砲が破壊されたら交代し交互にプレイする。
◎1,500点（1,000点切換可能）以上得点するとビーム砲の数が１門増えます。

■特　長
◎宇宙戦争をテーブルに収めた画期的なテレビゲームです。
◎リアルな音とミサイルで迫って来るインベーダーをビーム砲で撃破するのは爽快です。
◎時として現われるＵＦＯを攻撃するとミステリーポイントとして得点が加算されます。いつ現われるか気にしながらのゲームはスリル倍増。
◎デイップスイッチの切換えにより砲門の数が3,4,5,6,門と変えることが出来ます。
◎マイクロプロセッサー使用で故障も少なく耐久性に富んでいます。

■仕　様
高さ600～700㎜　巾860㎜
奥行560㎜　重量42kg
消費電力105W　電圧100V　50/60Hz

■当社のテレビゲーム機は全て（プレイ中でなくても）デモンストレーションとしてつねに作動しています。

UFO テーブル・ブロック

■遊び方
◎１人用：２ゲーム100円
　２人用：１ゲームづつ100円
◎１人用か２人用のボタンを選んで押し，サーブボタンを押すとボールが出ます。
◎ボールをブロックに当てると得点となり２人用のときは，ブロックが入れ変わります。１回づつ交互にプレイして下さい。
◎400点以上得点するともう一度だけゲームが出来ます。

■特長
◎再プレイ仕様，点数切替付。
◎1コイン1ゲーム・1コイン２ゲーム切替付。
◎３ボール・５ボール切替付。
◎ＵＦＯ大・小切替３段付（普通）

■仕様
全高/650㎜±100㎜　横巾/860㎜
奥行/560㎜　重量/32kg

テーブル・クレーン

■世界各国の銘酒（ミニボトル）をつかみ上げるスリル＆アクションのだいご味は最高。他に，アクセサリーなどあなたのお店の客層に合わせ，アイデアに富んだ展開も可能です。

■遊び方
100円玉またはメダルを投入し，ボタンを押してクレーンを前進横進。狙いをつけた商品をつかみましょう。お店に楽しい笑い声や，若さがはずみます。ミニクレーンは簡単な操作で誰もが楽しめる新しいタイプの娯楽マシーン。わずかなスペースの活用で思いがけない副収入が得られます。

■特長
◎総てにＩＣ基盤を使用しているため，故障及び稼動部の消耗もごくわずかです。故障した場合，技術のない人でもマシン内部の基盤交換で簡単に済みます。
◎本体をゆすったり，たたいたりするとチルトが作動して，ただちにゲーム終了となります。
◎電磁カウンターの取り付けにより１日の稼動回数（売上金額）がひと目でわかります。
◎喫茶店・スナック・バー・レストラン サウナ・麻雀荘・ドライブイン・ロッジ ホテル等に最適です。

●お問い合せ・ご注文は

株式会社
ワールドベンディング
〒530 大阪市北区東天満2丁目1-26〈福山ビル1F〉
TEL.（06）357－1231（代）

メダルゲーム場運営基準

全日本遊園協会

本運営基準でいうメダルゲーム場とは、メダルを使用して遊戯を行ない、その遊戯の結果がメダルで還元されるようなシステムを採用した営業形態のゲーム場をいう。メダルゲーム場の運営に当っては、関係官庁等の指導を尊重すると共に、少くとも次に挙げる各項目を厳守しなければならない。

1　賭博行為の禁止

Ⓐ取得メダルの財物への交換など賭博行為と看做される行為は一切しない。

Ⓑ宣伝文言、店名についても賭博行為を連想するようなものを採用しないなど、賭博を未然に防止しなければならない。

2　取得メダルの預かりの規制

取得メダルに対して「預かり証」は発行してはならない。

3　18歳未満の者の入場制限

Ⓐ保護者の同伴のない18歳未満の者に対しては、ゲーム場内に客として立入らせてはならず、またゲームをさせてはならない。

Ⓑ午後11時以降は、18歳未満の者のゲーム場内への立入りを一切禁止する。

4　偽貨対策としての使用メダルの基準

ゲーム場で使用するメダルは、直径30㎜以上とするか、または強磁性体の材質を使用しなければならない。

5　店内照度の基準

店内照度は、床面で10ルックス以下にならないように配慮すること。

6　営業時間の基準

営業時間は、休日の前日を除き、日出時より午後12時までとすること。

7　ゲーム機の再販規制

ゲーム機の再販の際は、必ず取引のどちらか一方が古物商の営業許可を得ていなければならない。

8　営業規模の基準

一つのゲーム場に設置するゲーム機等の最低規模を20台とすること。

9　開業届出書類の提出

新たにメダルゲーム場を開店する場合は、別紙様式により、所轄警察署に届出をするものとする。

10　規制項目の掲示

上記、1のⒶ、2、3のⒶⒷに関しては、ゲーム場で客が最も見やすいところへ掲示しておくこと。

メダルゲーム場開設届

　　　　警察署長 殿

メダル・ゲーム場開設届

このたび、メダル・ゲーム場を開設致しますので、下記の通りお届け致します。

昭和　　年　　月　　日

届出人 住所

氏名　　　　　　印

1. 開設年月日　昭和　　年　　月　　日

2. 事業所名	3. 事業所責任者
4. 事業所住所	5. 電話番号 (　　)
6. 会社名	7. 代表者
8. 会社住所	9. 電話番号 (　　)
10. 使用機種名 イ. スロットマシン(シングル)　　台	ニ. マスゲーム　　台
ロ. スロットマシン(マルチ)　　台	ホ. 対人遊具(ルーレット等)　　台
ハ. ビンゴゲーム　　台	へ. その他 (　　)　　台
11. 使用メダル イ. 直径　　㎜　ロ. 厚さ　　㎜	ハ. 材質　　ニ. 見本
12. 店内照度　　ルックス	14. 特記事項
13. 営業時間 イ. 平日　　時より　　時まで	
ロ. 土曜　　時より　　時まで	
ハ. 日曜　　時より　　時まで	
3枚複写　1. 警察署　2. 事務局　3. 届出人	受付　　年　月　日　担当者　備考

添付書類　1. 会社経歴書　2. 会社登記謄本　3. 使用メダル見本
（個人の場合は 1. 履歴書　2. 戸籍謄本　3. 使用メダル見本）

アミューズメントマシン電気用品型式認可番号表

（昭和53年2月1日～3月31日認可分）

アミューズメント通信社編

電気乗物（有効5年）

▽91・16179（昭和五十三年二月二十八日）＝金子誠（東京）、一〇〇V、二四五／一七〇W、定置用。

▽91・16180（二月二十八日）＝コナミ工業㈱（大阪）、一〇〇V、二五〇W、定置用。

電気遊戯盤（有効5年）

▽91・15959（昭和五十三年二月三日）＝豊丸産業㈱（愛知）、一〇〇V、九W、パチンコ盤。

▽91・15960（二月三日）＝豊丸産業㈱（愛知）、一〇〇V、九W、パチンコ盤。

▽91・15961（二月三日）＝㈱八千代電器産業（東京）、一〇〇V、六一W、テレビ・バニッシュ盤。

▽91・15978（二月三日）＝㈱ユニバーサル（栃木）、一〇〇V、一二四W、スロットマシン盤。

▽91・15980（二月三日）＝中村電子工業㈱（三重）、一〇〇V、五五W、ルーレット盤。

▽91・16044（二月十三日）＝㈱関西精機製作所（京都）、一〇〇V、一四〇W、模擬操縦盤。

▽91・16055（二月十四日）＝金子誠（東京）、一〇〇V、二一W、ジャンボ747盤。

▽91・16060（二月十四日）＝㈱セガ・エンタープライゼス（東京）、一〇〇V、一六〇W、コリント盤（スターン）。

▽91・16066（二月十七日）＝和光電機㈱（東京）、一〇〇V、六五W、クレーン盤。

▽91・16104（二月二十二日）＝パシフィック工業㈱（東京）、一〇〇V、一五〇W、テレビ式射的盤。

▽91・16105（二月二十二日）＝パシフィック工業㈱（東京）、一〇〇V、八〇W、テレビ・テーブルブロック盤。

▽91・16110（二月二十二日）＝㈱セガ・エンタープライゼス（東京）、一〇〇V、一一〇W、テレビ式射的盤。

▽91・16157（二月二十七日）＝㈲東洋製作所（神奈川）、一〇〇V、七四・九／七三・七W、テーブルテレビ盤。

▽91・16158（二月二十七日）＝㈱ジャトレ（東京）、一〇〇V、七〇W、テレビブレイクアウトミニ盤。

▽91・16181（二月二十八日）＝高砂電器産業㈱（大阪）、一〇〇V、七五W、ルーレット盤。

▽91・16243（三月二十九日）＝㈱八千代電器産業（東京）、一〇〇V、四・六W、スペーストリップ盤。

▽91・16244（三月二十九日）＝㈱八千代電器産業（東京）、一〇〇V、五〇W、ルーレット盤。

▽91・16275（三月三十日）＝㈱セガ・エンタープライゼス（東京）、一〇〇V、五一〇W、射的盤。

解説

ことしの二月と三月で電気用品型式認可のあった「電気乗物」二件と「電気遊戯盤」十八件のあらましを認可日付順に配列した。

掲載の都合上、①型式認可番号（②認可年月日）＝③事業社名（都道府県名）、④主な型式のうち消費電力、⑤参考となる機種名で示したが、これによりどの機種であるかという見当はできるものと考えられる。

ここまで昭和五十二年度（昭和五十二年四月から昭和五十三年三月まで）中の電気用品型式認可の全部が判明したわけだが、合計すると▽91の「電気乗物」が八件、「電気遊戯盤」が七十二件、▽94の「光源応用おもちゃ」と「その他の光源応用遊戯器具」はともにゼロ、▽95の「電子応用おもちゃ」と「その他の電子応用遊戯器具」もともにゼロ件となっている。なお有効期間は以上各々すべて五年なので、これ以前の認可分で有効期間内のものは当然有効である。

昭和五十二年度分は本紙で、第一〇一号、第一〇三号、本号の三回に分載したことになるが、いずれまとめたかたちで改めて掲載する予定である。

なお、昭和五十三年度分からは法改正により甲種電気用品の品目が増えたので掲載様式が変わる。

連続ＳＦ――㊶

希望（のぞみ）の島
―宇宙同時革命の結果―

有田佐市

教育（D）

セノイ族の人たちは爽やかな朝を迎えていた。
　山の端から朝日がのぼる時には家族皆がすっきりとした気分で新しくはじまる一日に大きな期待をかけて、木洩れの陽射しを縫ってくる涼風をたのしむ気分で、子供たちの話を中心に山の幸海の幸で溢れる食卓を囲み、ゆったりとした食事の時間が流れていた。
　「おいA男、昨夜の寝相はなんだ。酷いものだったぜ。お父さんの横腹をいやというほど蹴ってきたじゃないか」
　「B子さん、またおねしょうをしたわね。お母さん、おまえのシャーッという音で目が覚めてしまったわよ」
　談笑の中で子供たちは、せっせ、せっせと、それぞれ自分の気に入っている食物を、手で把んだとおもうと口に入れてしまっている。
　子供たちが充分に食物をとり人心地ついたところで父親が子供に訊く。
　「おい、A男、昨夜は何か夢を見たかい」
　「うん」
　由良君美著《夢のことば》によれば以下つぎのようにこの会話は続いていくはずである。
　「家のさきの崖から落っこっちゃったんだよ。とっても怖かった。夢だと分っているような気分もしてたけど、やっぱりあれだね。落っこちるのは恐しいな」
　「それは素晴らしい夢だ。人間の見られる夢のなかでも、いちばん素敵な夢のひとつだよ。で、君は落下して、どこに着いたのかね？　そこで何を見つけたかね」
　「素晴らしいどころかこわくて。落ちて地に着くまえに、眼がさめちゃいました」
　「それは残念。いいかね、夢でみるものはみんな目的があるのだよ。寝ている間には、自分の理解を越えているような目的が。夢で落下するときは、もっとリラックスするんだね。落下を愉しむことだよ。落ちるっていうことはね、精霊の世界の力と接触できる、いちばん早い道なんだ。夢によって、あきらかになる世界なんだ。こんどまたきっと、落下の夢をみるだろうね。その時は、わたしの言ったことをよく憶えていて、落ちながら、君を落下させる力の源にむかって自分は旅してるんだぞ、と感じるようにしてごらん」
　「はい　きっとそうします」

こわがるという体験

　クシーはオメガに囁くようにそっと言った。
　「セノイ族の子供たちは、ヤポンの子供たちと比較して、医療や薬品にめぐまれなくても、公園その他の作られた遊び場にめぐまれなくても、どうやら、はるかに、人間の成長という見地からみて、幸福な条件にめぐまれていると言えそうだ」
　「ヤポンの子供たちは佗しい朝を迎えることを強いられているようで、セノイの人たちが家族そろって新しい一日に備えるという姿勢をとっているのとは雲泥の差があるな」
　「ヤポンでは朝食をとらない家庭がかなり多いというのは本当かね」
　「本当らしいな。結婚したり、子供をなしたりする資格がなかったとおもわないのかな、そんな人たちは。もっとも後でそうおもっても仕様がないかもしれないが」
　「気がついた時は一家心中とか、子供たちが自殺をしてしまうとか」
　「やりきれないね」
　「ヤポンでは稲村博著《子どもの自殺》によれば「食物でも読む物でも、玩具や楽器やオモチャでも、昔よりずっと豊富で、体格も知識も芸能も発達しているが、知・情・意の発達が、一面では早熟、一面では幼児的でちぐはぐであり、基本的生活実感が欠乏している。これが自称教育国ヤポンの哀れな子供たちの自殺の原因だ」
　「ヤポンでは子供たちだけではなくて全体に充実した生活を送っている人が寡いような感じだな」
　「それは寡占のせいだろう」
　セノイ族の朝は《夢のことば》によるとこの当時最先端をいってた精神分析の理にもかなっていたようだ。無論、理論などはどちらでもよいと言えばそれまでのことだが――わてらセラピストもおんなじことをしてまんなぁ。セノイ族偉いもんですわ。落ちていく夢のなかで大事なのは落ちてゆくときの恐怖感いうものがありましょ。その恐怖感を現代の社会は非常に抑圧しとる。子どもがちょっとこわがっても、いやこわくないとかね、せっかくこわい体験しとるのに。それをいやいやこわくないとか親が体験を全部否定してしまうのですわ。セノイ族ではそうじゃのうて、皆がこわかったのは大事な夢や、と受け入れてくれるわけですわ。するとこわさということを体験しながらもひとつ探求できるわけですわ。わてらも患者さんによう言いまんな〈次よう見て下さい〉とか〈今度は逃げんとがんばりなはれ〉とかよう言います。ほんまに人格が変わるんですなぁ。結局現実生活の間で体験しきれなんだ感情を、夢がやってくれている。それを家族ぐるみで受け入れてくれるのやからほんまに理想的ですわ。おもろい――
　誰もに望まれないようなかたちで迎えられる朝まったく惰性のようにして流れる時にのって惰性のようにしてやってくる朝ではじまる一日、そういうだらけた朝たちの中で学校のペーパーテストの結果以外のことではその存在をまったく無視され、満足な朝食を与えられることなく、ましてやその朝に話相手をしてくれる暇な大人はいなくて、佗しく慌しく急き立てられるような気分で一日がはじまり、一日が終る。ヤポンの人口の殆んどをしめる庶民たちの子供、自分では何処へ行きたいとはっきり知らないうちに、T大へT大へと追いやられそうになり、偶偶人間らしくゆったりした気分をとりもどしそうになると、〈落ちこぼれ〉という名称でヤポン全体から指弾されてしまう。